

## **Порядок проведения вступительного испытания, критерии оценки результатов вступительного испытания**

Вступительное испытание по Истории отечественной литературы проводится в форме письменного или *компьютерного теста*\*. Для каждого абитуриента системой электронного тестирования формируется тест, который состоит из 25 заданий. Задания могут включать в себя вопросы открытого или закрытого типа различного уровня сложности, (простые, сложные, повышенной сложности). Отдельные задания могут предполагать написание мини-эссе (5-15 предложений).

На выполнение теста отводится 40 минут.

Критерии оценки:

В сумме абитуриент максимально может набрать 100 баллов.

Из них:

Правильный вариант ответа простого блока – 2 балла.

Правильный вариант ответа сложного блока – 5 баллов.

Полный, содержательный, развернутый ответ в эссе при наличии – до 12 баллов.

Неверный ответ, неполный ответ, отсутствие ответа – 0 баллов.

*\* – для отдельных категорий поступающих, установленных Правилами приема, вступительное испытание может проводиться в форме собеседования. Собеседование проводится в соответствии с приведенными ниже требованиями и темами, и оценивается по стобалльной шкале.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЭКЗАМЕНУЕМОГО**

Настоящая программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и соответствует уровню сложности ЕГЭ по литературе.

**Для успешного выполнения тестового задания абитуриент должен:**

1. Знать содержание художественных текстов.
2. Понимать образную природу словесного искусства.
3. Владеть основными теоретико-литературными понятиями.
4. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков разных эпох, этапы их творческой эволюции.
5. Иметь представление об историко-культурном контексте и творческой истории анализируемых произведений.
6. Знать основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений.
7. Уметь соотносить произведение с литературным направлением эпохи, выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведений.
8. Уметь анализировать эпизод (сцену) конкретного произведения, понимать его связь с проблематикой всего произведения.
9. Уметь анализировать и интерпретировать художественного произведения (художественная структура, проблемно-тематическое содержание, нравственный пафос, система образов, композиция, художественное время и пространство, изобразительно-выразительные средства языка, художественные детали).
10. Уметь определять жанрово-родовую специфику литературного произведения.
11. Уметь выявить авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.

**Абитуриент должен иметь сведения по следующим темам теории литературы:**

1. Художественная литература как искусство слова.
2. Фольклор. Жанры фольклора.
3. Художественный образ.
4. Художественное время и пространство.
5. Содержание и форма.
6. Поэтика.
7. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.
8. Фантастика.
9. Историко-литературный процесс.
10. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.
11. Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.
12. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет, комедия, трагедия, драма.
13. Авторская позиция.
14. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет.
15. Композиция.
16. Эпиграф.
17. Антитеза.
18. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
19. Лирическое отступление.
20. Конфликт.
21. Автор-повествователь. Образ автора.

22. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой.
23. Говорящая фамилия.
24. Система образов.
25. Портрет. Пейзаж. Ремарка.
26. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе.
27. Пафос. Фабула.
28. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.
29. Сказ.
30. Деталь. Символ. Подтекст.
31. Психологизм.
32. Народность.
33. Историзм.
34. Трагическое и комическое.
35. Сатира, юмор, ирония, сарказм.
36. Гротеск.
37. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора.
38. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.
39. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
40. Стиль.
41. Проза и поэзия.
42. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.
43. Литературная критика.

**Абитуриент должен знать содержание следующих художественных текстов:**

1. «Слово о полку Игореве».
2. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»), «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»
3. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4. Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник», «Властителям и судиям».
5. И.А. Крылов. «Квартет», «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Камень и червяк»
6. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Весна» (элегия), «Где сладкий шёпот...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Пироскаф», «Разуверение».
7. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Баллада «Светлана».
8. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».
9. А. С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К \*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. И путник усталый на Бога роптал...), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник». Роман «Капитанская дочка». Роман в стихах «Евгений Онегин».
10. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус»,

«Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» «Отделкой золотой сияет мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу дин я на дорогу...» Поэмы: «Песня про купца Калашникова», «Мцыри». Проза: роман «Герой нашего времени».

11. Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».
12. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
13. Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам е дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
14. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».
15. А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».
16. Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо...»
17. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь». Роман «История одного города».
18. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

19. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Роман-эпопея «Война и мир».
20. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» .
21. Н.С. Лесков Повесть «Левша».
22. А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад».
23. И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».
24. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».
25. А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...» Поэма «Двенадцать».
26. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».
27. С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кусах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
28. М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!.. (из цикла «Стихи о Москве»).

29. О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
30. А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Нес теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием».
31. М.М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».
32. А.К. Толстой. «Горними тихо летела душа небесами...», «Звонче жаворонка пенье...», «С ружьём за плечами, один, при луне...», «Я задремал, главу понуря...»
33. А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, где их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины... Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»).
34. Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!.. », «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго».
35. М.М. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».
36. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
37. А.П. Платонов. Рассказ «Сокровенный человек».
38. А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича».
39. Проза XX века: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев,

В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

40. Поэзия XX века: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Д. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.
41. Драматургия XX века: А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин.

## ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Какой жанр у произведения «Светлана» В.А. Жуковского?

- А) Ода
- Б) Трагедия
- В) Баллада
- Г) Сонет

2. Соотнесите стихотворение и автора

- А) «На холмах Грузии лежит ночная  
мгла...»
- Б) «Отделкой золотой блистает мой  
кинжал...»
- В) «Я пришел к тебе с приветом...»
- Г) «Певучесть есть в морских волнах...»

- 1. М.Ю. Лермонтов
- 2. А.А. Фет
- 3. А.С. Пушкин
- 4. Ф.И. Тютчев

3. Стихотворение А.С. Пушкина «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») посвящено

- А) годовщине Бородинского сражения.
- Б) годовщине открытия Царскосельского Лицея.
- В) дню рождения А.А. Дельвига.
- Г) годовщине окончания Царскосельского Лицея.

4. Какой жанр у произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- А) Роман.

Б) Комедия.

В) Трагедия.

Г) Поэма.

5. «Береги честь смолоду» – эпиграф к какому из названных далее тексту?

А) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин

Б) «Капитанская дочка» А.С. Пушкин

В) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов

Г) «Обломов» И.А. Гончаров

6. «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» – эпиграф к какому произведению?

А) «Недоросль» Д.И. Фонвизин

Б) «Горе от ума» А.С. Грибоедов

В) «Ревизор» Н.В. Гоголь

Г) «Гроза» А.Н. Островский

7. Кто автор произведения «Мцыри»?

А) А.С. Грибоедов

Б) М.Ю. Лермонтов

В) А.С. Пушкин

Г) В.А. Жуковский

8. Одна из главных тем поэзии Ф. Тютчева?

А) Тема революции

Б) Философская тема

В) Тема борьбы

Г) Религиозная тема

9.) Установите соответствие между родом литературы и его определением:

- А) Описывает мир вокруг человека. Это рассказ автора о людях и событиях.
- Б) Описывает внутренний мир человека, его мысли и чувства.
- В) Театральный род литературы, в котором есть элементы лирики и эпоса.

- 1. Лирика
- 2. Драма
- 3. Эпос

10. Кому посвятил свой роман «Отцы и дети» И.С. Тургенев?

- А) Н.А. Добролюбову
- Б) В.Г. Белинскому
- В) Н.Г. Чернышевскому
- Г) А.И. Герцену

11. Какое выразительное языковое средство используется в данном отрывке стихотворения?

Свищет ветер, серебряный ветер  
В шёлковом шелесте снежного шума...

- А) Ассонанс
- Б) Олицетворение
- В) Аллитерация
- Г) Метафора

12. Основоположником какого литературного направления в России стал В.А. Жуковский?

- А) Сентиментализм
- Б) Романтизм

- В) Реализм
- Г) Модернизм

13. Как звали друга Евгения Базарова?

- А) Андрей Штольц
- Б) Владимир Ленский
- В) Пьер Безухов
- Г) Аркадий Кирсанов

14. Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?

- А) Н. Гумилев
- Б) В. Маяковский
- В) Ф. Тютчев
- Г) А. Блок

15. Кто написал стихотворение «Парус» («Белеет парус одинокий»)?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) Ф. И. Тютчев
- Г) А. А. Фет

16. Каким жанром Н. В. Гоголь определил своё произведение «Мёртвые души»

- А) Поэма
- Б) Роман
- В) История
- Г) Сказ

17. Какой приём использует А. Ахматова в данном стихотворении:

«Перед этим горем гнутся горы,  
Не течет великая река,»

- А) Ассонанс
- Б) Эпифора
- В) Аллитерация
- Г) Оксюморон

18. Как звали жену князя Игоря в «Слове о полку Игореве»?

- А) Ольга
- Б) Татьяна
- В) Ярославна
- Г) Анна

19. Кто из русских писателей написал книгу «Стихотворения в прозе»?

- А) А.С. Пушкин
- Б) И.С. Тургенев
- В) А.П. Чехов
- Г) Ф.И. Достоевский

20. Какая ода принесла известность Г.Р. Державину?

- А) «Водопад»
- Б) «Фелица»
- В) «Бог»
- Г) «Памятник»

21. Кто герой произведения А.П. Чехова «Человек в футляре»?

- А) Ионыч
- Б) Рагин
- В) Беликов
- Г) Гаев

22-25. Какова основная проблема произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

### **Литература для подготовки к вступительному испытанию**

#### **I. 9 класс.**

1. Коровина В.Я, Журавлёв В.П. Литература. 9 класс. Учебник. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2025.
2. Литература. 9 класс. Учебник. В 3-х ч. / Под ред. Г.И. Беленького. Красновского Э.А., Леонова С.А. М.: Мнемозина, 2021.
3. Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 9 класс. Учебник. В 2-х частях. М.: Русское слово, 2025.
4. Устинова Л.Ю., Ланин Б.А. Литература. 9 класс. Учебник. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2021.
5. Чернец Л.В., Семёнов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец, В.Б. Семёнов, В.А. Скиба. М.: Просвещение, 2013

#### **II. 10 класс.**

1. Ланин Б.А., Шамчикова В.М., Устинова Л.Ю. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровень. М.: Просвещение, 2022.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2025.
3. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. М.: Русское слово, 2022

#### **III. 11 класс.**

1. Ерохина Е.Л, Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. М.: Вентана-Граф, 2022.

2. Зинин С,А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни .М.: Русское слово, 2022.

3. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцева Е.Д. Литература. 11 класс. Учебное пособие. Углублённый курс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2023.

4. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2025.

#### IV. Подготовка к ЕГЭ.

1. Литература. Подготовка к ЕГЭ-2025. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2025. Под редакцией Н.А. Сениной, О.Г. Гарькавской.. М.: 2025.

2. Богачкина Н.А., Бердышев С.Н., Добрина Н.В. Все произведения школьной литературы. Анализ произведений. М.: Феникс, 2019.

3. Зинин С.А., ЕГЭ 2025 Литература. 30 вариантов. М.: Национальное образование, 2025.

#### Интернет-ресурсы:

<https://go.11klasov.net/>

<https://spbib.ru>

<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>