

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ**

**ПРОГРАММА**  
**проводимого на направление 42.03.02 Журналистика**  
**дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности**  
**- профессионального испытания «Профессиональный экзамен»**

Санкт-Петербург  
2024

## **Форма и порядок проведения вступительного испытания, критерии оценки результатов вступительного испытания**

В соответствии с действующими правилами приема для участия в конкурсном отборе на направление «Журналистика» поступающие должны сдать два дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности – профессиональное испытание «Профессиональный экзамен» и творческое испытание «Творческий конкурс», проводимых Институтом самостоятельно. В связи с тем, что оба вступительных испытания являются обязательными для абитуриента, а также тем, что материалы, подготовленные в ходе профессионального испытания, являются материалом для проведения творческого испытания, настоящая программа устанавливает следующий порядок прохождения поступающими дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности: первым проводится профессиональное испытание, вторым – творческое испытание.

**«Профессиональный экзамен»** – дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности, проводимое Институтом для поступающих на направление Журналистика (далее по тексту – «Профессиональный экзамен»).

**Цель** профессионального экзамена – определить обоснованность выбора поступающим будущей профессии.

Основная задача **профессионального экзамена** – выявление у абитуриента необходимых освоения образовательной программы навыков и умений.

### **Содержание и порядок проведения экзамена:**

#### **Профессиональный экзамен состоит из:**

1. Анализа газетного текста;
2. Письменной работы (в любом журналистском жанре по выбору абитуриента);
3. Подготовки речи для выступления перед телевизионной камерой (с данной речью абитуриент выступит при прохождении дополнительного вступительного испытания творческой направленности – творческого конкурса). Хронометраж выступления – 3 мин.

#### **1. Анализ газетного текста.**

Абитуриенту предлагается для анализа текст из газеты или иного СМИ. Анализируя газетный текст, абитуриент должен попытаться ответить на следующие вопросы:

1. В чем выражается замысел журналистского произведения?
2. Как раскрывается тема произведения?
3. Какую основную идею пытается донести автор произведения до своих читателей?
4. Какие источники информации использовал журналист при подготовке материала?
5. Какова композиционная форма произведения?
6. К какому жанру журналистики относится данное произведение?

#### **При выборе дистанционной формы:**

Абитуриенты готовятся к ответу по анализу текста (текст выбирается в случайном порядке по ссылке), кто готов раньше начать отвечать, пишет в свою подгруппу “Готов”. Порядок выступлений модерировается членами приемной комиссии внутри группы с учетом возможной разницы часовых поясов, а также по мере готовности абитуриентов. Экзаменаторы сами организуют новое собрание, добавляя себя и абитуриента и проводят с ним экзамен, вносят оценку ответа себе локально в компьютер или на листок и затем в свою гугл-форму, после чего сообщают в чат о своей готовности продолжать работу либо вызывают по своему списку сдающих.

#### **Критерии оценки анализа газетного текста.**

- Жанровая характеристика текста – до 10 баллов.
- Композиционная характеристика текста – до 10 баллов.
- Языковая характеристика текста – до 10 баллов.
- Фактологическая оценка текста – до 10 баллов.

#### **2. Письменная работа.**

В течение 30 минут абитуриенты пишут в любом журналистском жанре (по выбору абитуриента) работу на заданную тему (пример темы: «Любимое слово в родном языке»). Объем – не более 2 с.

#### **При выборе дистанционной формы:**

Абитуриенты подключаются к общему собранию абитуриентов, сдающих экзамен в конкретный день по расписанию (подключение с 9:30 до 10:00). На общем собрании объявляется тема письменной работы. Через полчаса абитуриент отправляет работу на экзаменационном бланке на электронную почту председателя экзаменационной комиссии **[kim-mn@ranepa.ru](mailto:kim-mn@ranepa.ru)**

**Критерии оценки письменной работы (статья, заметка, интервью, очерк и тд на заданную тему).**

– Творческий потенциал (оригинальность стиля, художественная образность, точность предметно-бытового описания) – до 30 баллов.

– Наличие авторской позиции (самостоятельность, аргументированность и логичность суждений) – до 30 баллов.

– Грамотность (орфографическая, пунктуационная) – каждая ошибка снижает общую сумму баллов на один балл.

По результатам анализа газетного текста и письменной работы выставляется общий балл за прохождение профессионального экзамена.

**Максимально возможная сумма баллов за профессиональный экзамен составляет 100 баллов.**

### **Литература**

**Ким, Максим Николаевич.** Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов : учебник, рек. М-вом образования и науки РФ / М. Н. Ким. - СПб.[и др.] : Питер, 2011. - 395 с.

**Колесниченко, Александр Васильевич.** Практическая журналистика : учеб.пособие / А. В. Колесниченко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с.

**Корконосенко, Сергей Григорьевич.** Введение в журналистику : учеб.пособие / С. Г. Корконосенко. - М. :КноРус, 2011. - 270 с.

**Лазутина, Галина Викторовна.** Жанры журналистского творчества : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / Г. В. Лазутина. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 320 с.

**Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / С. Г. Корконосенко и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 332 с.**

**Свитич, Луиза Григорьевна.** Введение в специальность : Профессия: журналист : [учеб.пособие для студентов вузов/ Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2012. - 255 с.

**Амзин, Александр Анатольевич.** Новостная интернет-журналистика : учеб.пособие / Александр Амзин. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 141 с.

**Интернет-СМИ : теория и практика :** учеб.пособие для студентов вузов/ А. О. Алексеева и др.] ; под ред. М. В. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 348 с.

**Калмыков, Александр Альбертович.** Медиалогия интернета / Александр Калмыков ; предисл. С. В. Калягина ; М- во образования Рос. Федерации, Рос.гос. гуманит. ун-т, Фак. истории, политологии и права. - М. : УРСС, 2013. - 271 с.

**Лазутина, Галина Викторовна.** Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов, рек. М-вом образования Рос. Федерации / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2010. - 240 с.

**Морриш, Джон.** Издание журнала: от идеи до воплощения / Джон Морриш ; [пер. с англ. Д. В. Ковалевой, Е. М. Фотьяновой]. - М. : Унив. кн., 2012. - 297 с.

**Петрова, Наталья Евгеньевна.** Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб.пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 156 с.

**Накорякова, Ксения Михайловна.** Литературное редактирование : общая методика работы над текстом : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / К. М. Накорякова. - М. : Изд-во Моск. ун-та [и др.], 2011. - 332 с.